

91202

**B. A. (Pass Course) 1st Semester
Examination – November, 2023**

HINDI (COMP.)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उनको पूर्ण एवं सही प्रश्न-पत्र मिला है। परीक्षा के उपरान्त इस संबंध में कोई भी शिकायत नहीं सुनी जायेगी।

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दीजिए।

1. किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

2 × 6 = 12

(क) कबीर निरभै राम जपि, जब लग दीवै बाति।

तेल घट्या बाती बुसी, सोवैगा दिन राति।।

केसो कहि कहि कूकिये, नाँ सोइयै असरार।

राति दिवस के कूकणौ, कवहुँ लगै पुकार।।

(ख) अविगत गति कछु कहत न आवै।

ज्यों गूँगे मीठे फल कौ रस अंतरगत ही भावै।

परम स्वाद सबही सु निरंतर अमित तोष उपजावै।

मन-बानी को अगम-अगोचर, सो जानै जो पावै।

रूप-रेख-गुन-जाति-जुगति बिनु निरालंब कित ध्यावै।

सब विधि अगम विचारहिं ताते सूर सगुन लीला पद गावै।

(ग) सीस जरा, उर-बाहु बिसाल, बिलोचन लाल, तिरीछी-सी भौहें।

तून सरासन-बान धरें तुलसी बन-मारग में सुठि सोहैं।।

सादर बारहि बार सुभायँ चितै तुम त्यों हमरो मनु मोहैं।

पूछत ग्राम बधू सिय सों, कहौ, साँवरे-से सखि ! रावरे की हैं।।

(घ) कनक-कनक तैं सौ गुना, मादकता अधिकाइ।

उहि खायँ बौराइ, इहि पाएँ ही बौराइ।

स्वास्थ्य; सुकृतु न श्रमु वृथा, देखि, विहंग, विचारि।

बाक, पराये पानि परि तूँ परछीनु न मारि।।

2. तुलसीदास *अथवा* बिहारी में से किसी एक का साहित्यिक परिचय दीजिए। 8

3. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 150-150 शब्दों में दीजिए : 4 × 4 = 16

(क) बिहारी के काव्य में भक्ति एवं नीति पर प्रकाश डालिए।

(ख) घनानंद के काव्य में प्रेम-भावना पर प्रकाश डालिए।

(ग) तुलसीदास की भक्ति-भावना पर प्रकाश डालिए।

(घ) कबीर की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए।

(ङ) मीरा की भक्ति-भावना का विवेचन कीजिए।

(च) सूरदास के वात्सल्य वर्णन पर प्रकाश डालिए।

4. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2 × 8 = 16

(क) आदिकाल की परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

(ख) आदिकालीन हिन्दी साहित्य की सामान्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(ग) हिन्दी साहित्येतिहास लेखन-परम्परा पर प्रकाश डालिए।

(घ) रासो का अर्थ बताते हुए रासो काव्य परम्परा का परिचय दीजिए।

5. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 150-150 शब्दों में दीजिए :

2 × 5 = 10

(क) आदिकाल के नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालिए।

(ख) आदिकाल के काल-विभाजन की समस्या को रेखांकित कीजिए।

(ग) आदिकाल के नाथ-साहित्य की विवेचना कीजिए।

(घ) विद्यापति का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

6. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2 × 5 = 10

(क) काव्य के स्वरूप की विवेचना कीजिए।

(ख) रस के विभिन्न अवयवों पर प्रकाश डालिए।

(ग) दोहा छंद का सोदाहरण लक्षण लिखिए।

(घ) लक्षणा शब्द शक्ति पर प्रकाश डालिए।

7. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

8 × 1 = 8

(i) कबीर के गुरु का क्या नाम था ?

(ii) 'पुष्टिमार्ग का जहाज' किस कवि को कहा जाता है ?

(iii) 'रामचरितमानस' किस भाषा में रचित है ?

(iv) बिहारी सतसई में कितने दोहे हैं ?

(v) आदिकाल को 'वीरगाथा काल' किसने कहा ?

(vi) 'पृथ्वीराज रासो' किसकी रचना है ?

(vii) सिद्धों की संख्या कितनी है ?

(viii) 'परमाल रासो' के रचयिता कौन हैं ?